

INVERNO

36 haicais

36 Winter Brazilian Haiku

INVERNO

36 haicais

Autores:

A. A. de Assis – Maringá

Alexander Pasqual – Belo Horizonte

Alvaro Posselt – Curitiba

Carlos Viegas – Brasília

Elisa Campos – São Paulo

José Marins – Curitiba

Foto da capa:

Marselha Zakhia

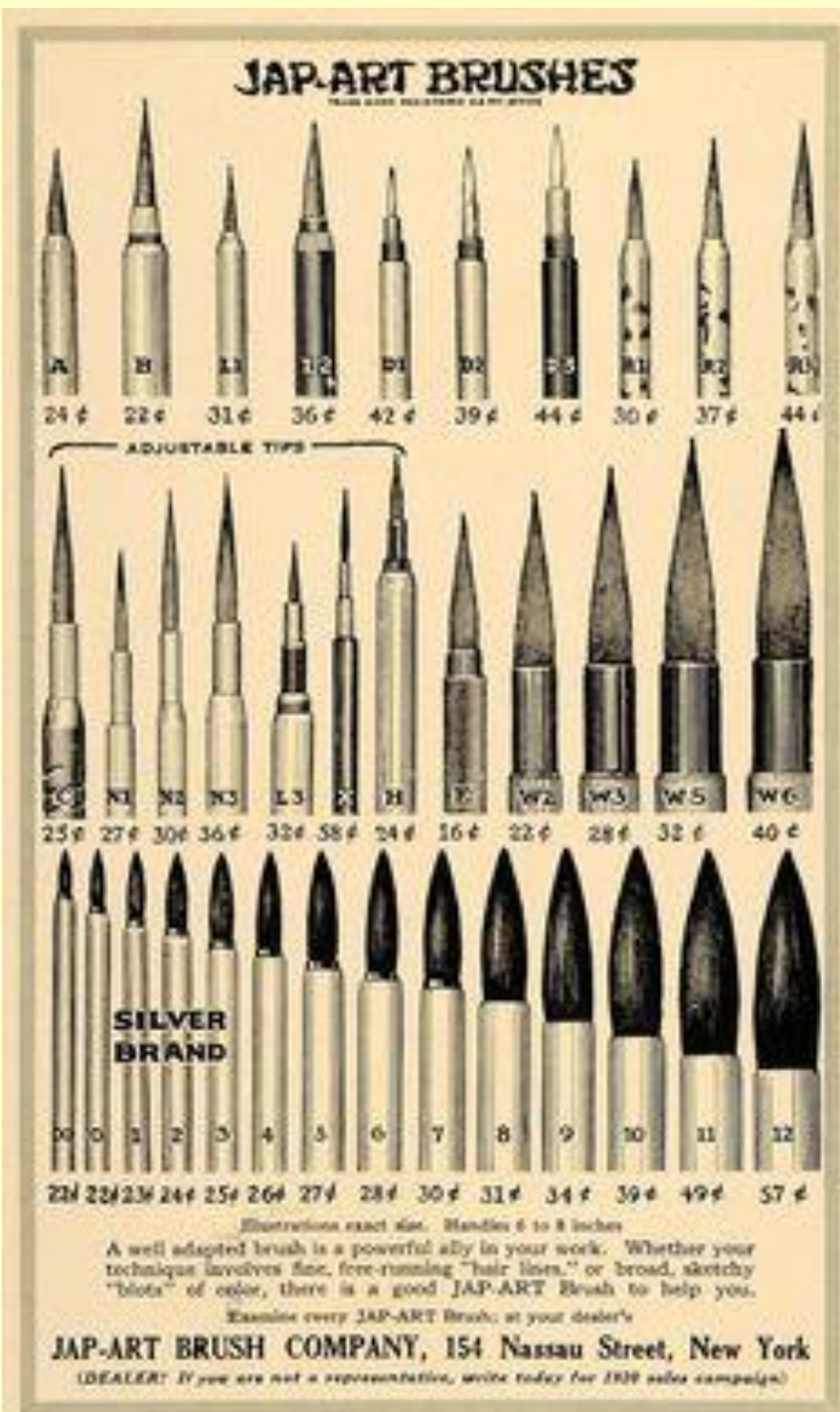
Editor:

José Marins

Inverno

2014





36 HAICAIS DE INVERNO

A realização dos 36 haicais com temas de inverno, nesse encontro virtual entre poetas, foi significativo. Não sei se devo chamá-lo de *renku*, ou se todos os poemas encadearam, o que me importa é a satisfação em participar e não a técnica apurada.

O entendimento desse gênero poético é algo muito pessoal.

As ligações com os poemas dos colegas foram sempre livres em modo e estilo.

Meus comentários como editor tiveram o propósito de obter *algo mais* do poeta.

O bom resultado tem o mérito de todos. A surpresa gratificante vem da vivência em cenários diferentes ao lidar com os seis temas sugeridos a cada um.


Grato, amigos, pela colaboração.

José Marins



Porque o dia é curto,
eu curto ao máximo o dia.
Vovô já o dizia.

a. a. de assis



sem olhar pra trás
mais longas as passadas —
outra frente fria

alexander pasqual



Brilha o sol de inverno
Desata o nó da gravata
o moço de terno

alvaro posselt



com céu todo azul
chega um vento gelado –
surpresa geral

carlos viegas



estraga a sesta
do vovô na varanda
o vento uivante

elisa campos



lá vem o gari –
o plátano ainda com
tantas folhas secas

josé marins



Casal ao relento.
Embaixo da árvore nua,
na cama de folhas.

a. a. de assis



a roupa da valsa
pendurada no varal —
seca de inverno

alexander pasqual



Ventinho da tarde -
Um quero-quero parado
sobre o campo seco

alvaro posselt



repentinamente
gritos e voos rasantes
sobre a moita seca

carlos viegas

cícios e zunidos
seguido de um silvo no ar
sobre a grama seca

elisa campos



pássaro em fuga –
nesse pobre jardim seco
ele não madruga

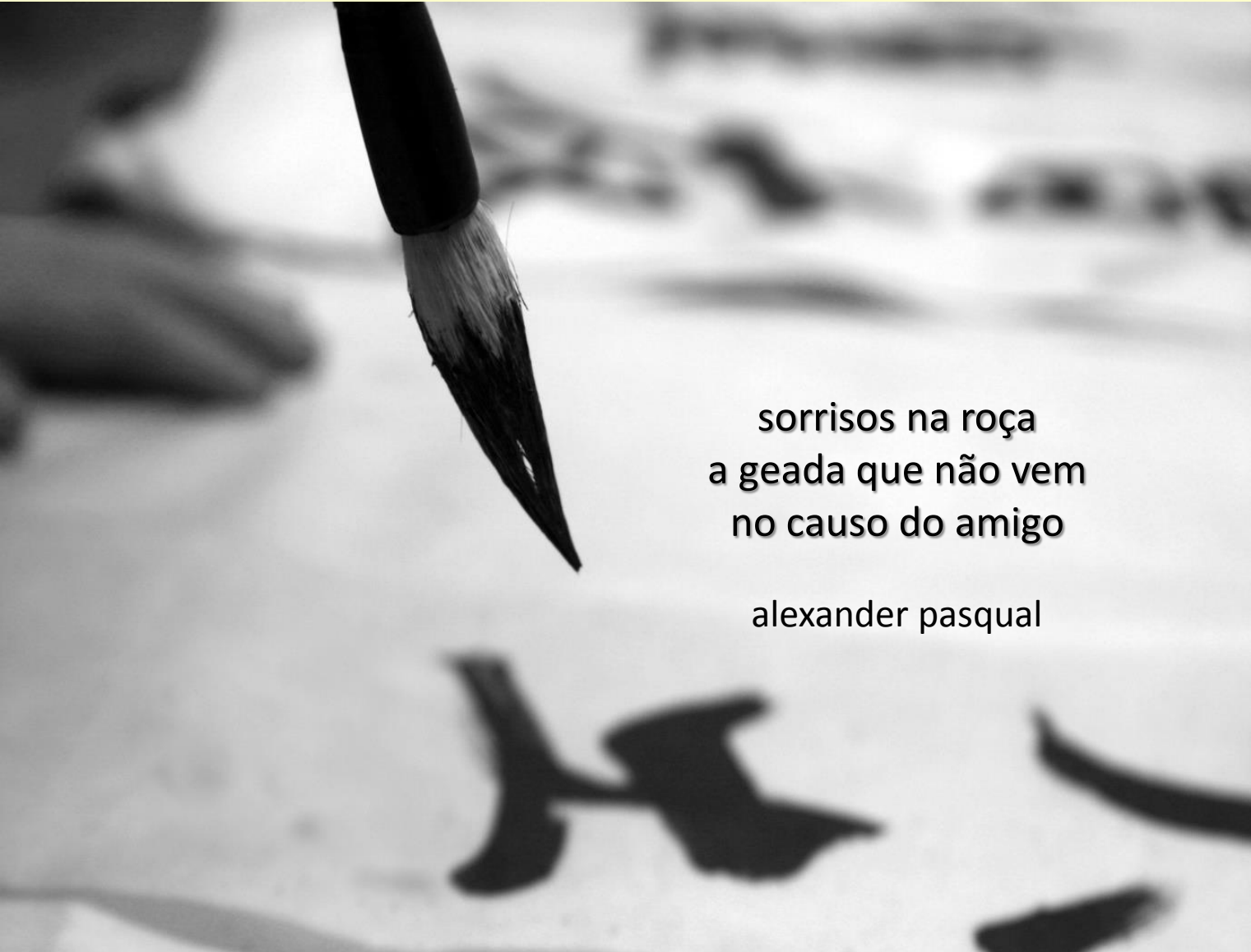
josé marins



Turista frustrado.
Diante da cascata seca,
não tem graça a foto.

a. a. de assis





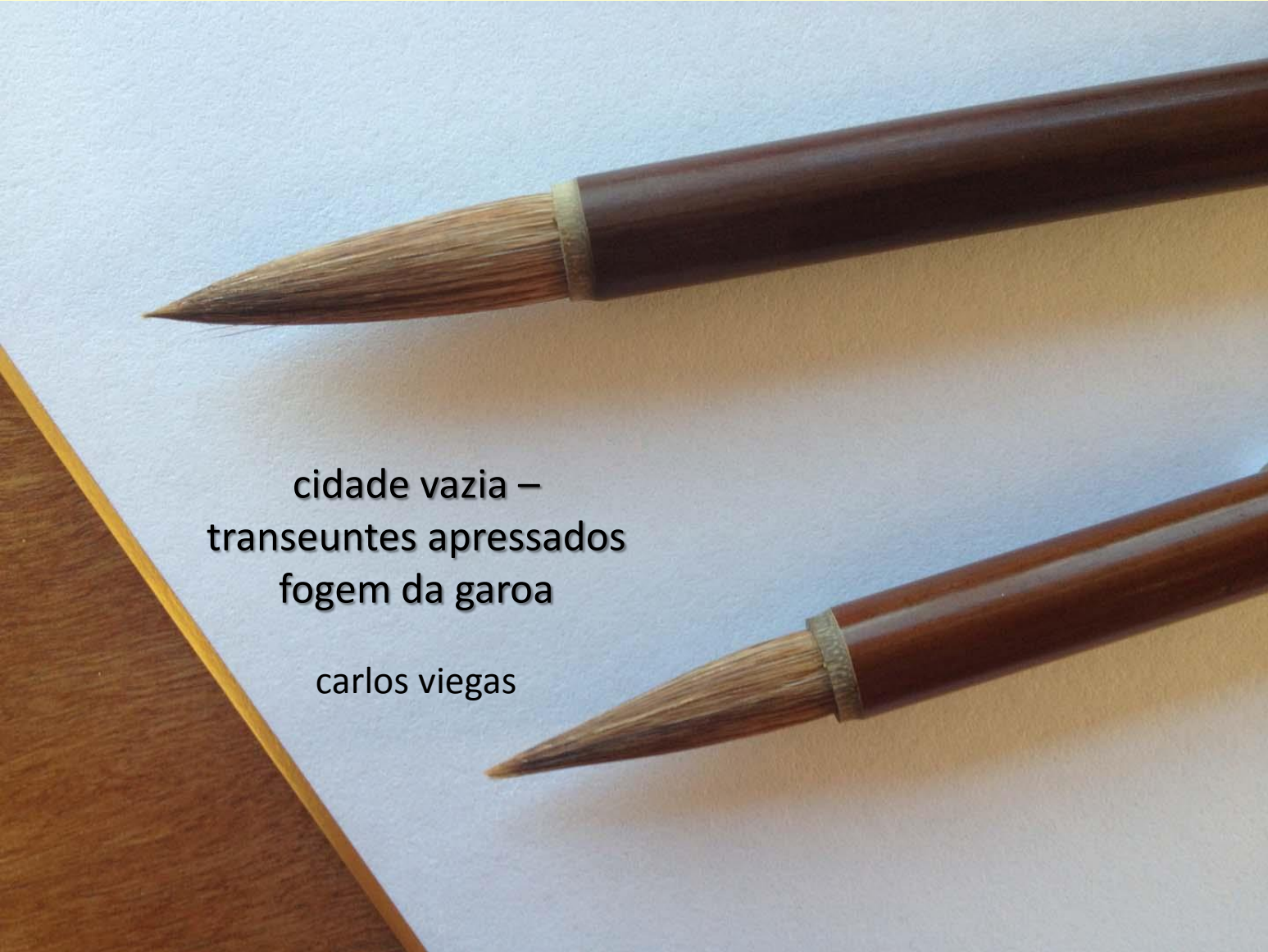
sorrisos na roça
a geada que não vem
no caso do amigo

alexander pasqual



Faz eco na rua –
O grito dos quero-queros
sob o nevoeiro

alvaro posselt




cidade vazia –
transeuntes apressados
fogem da garoa

carlos viegas



silêncio na rua –
a vinda dos roedores
a coruja espreita

elisa campos

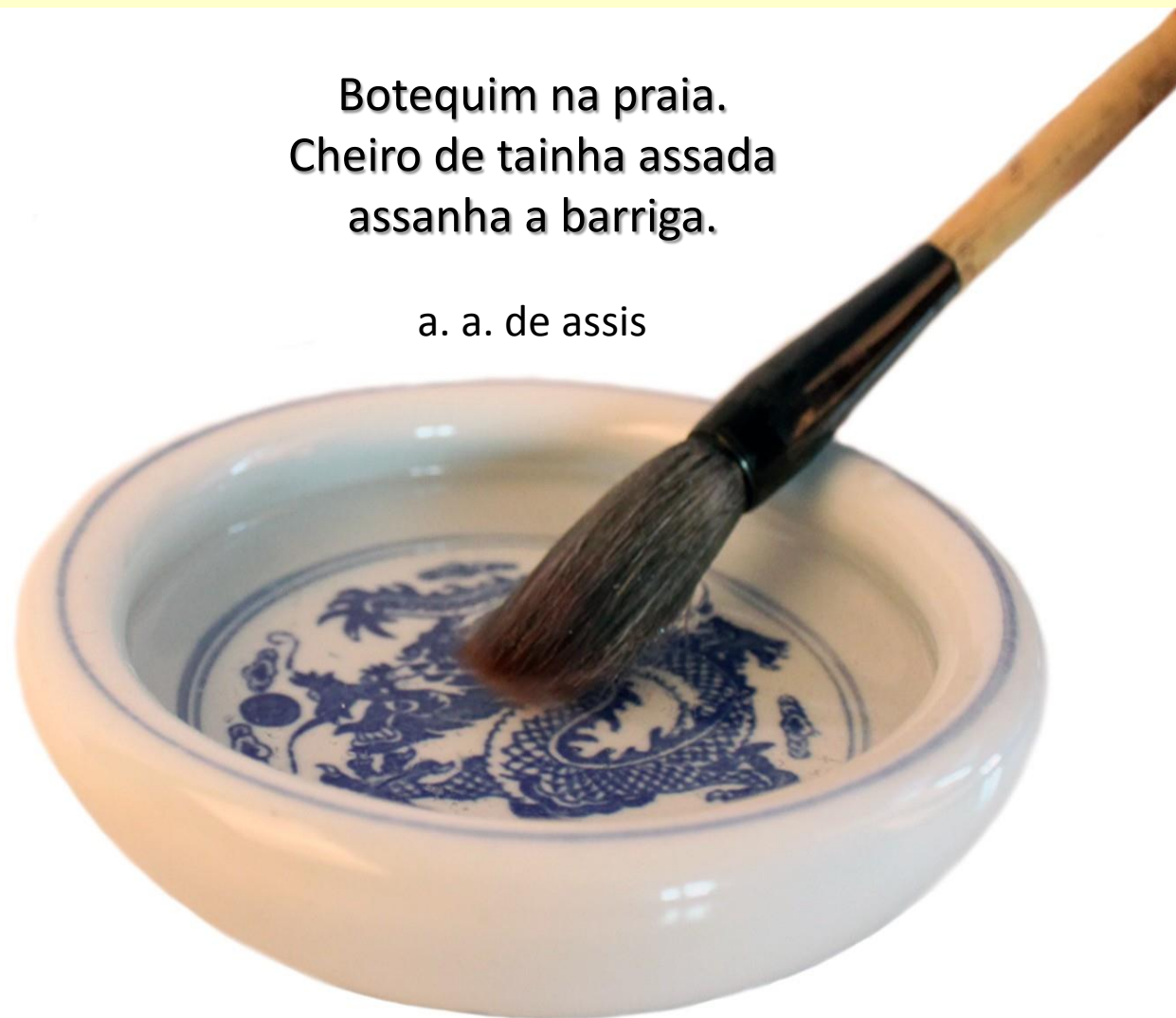


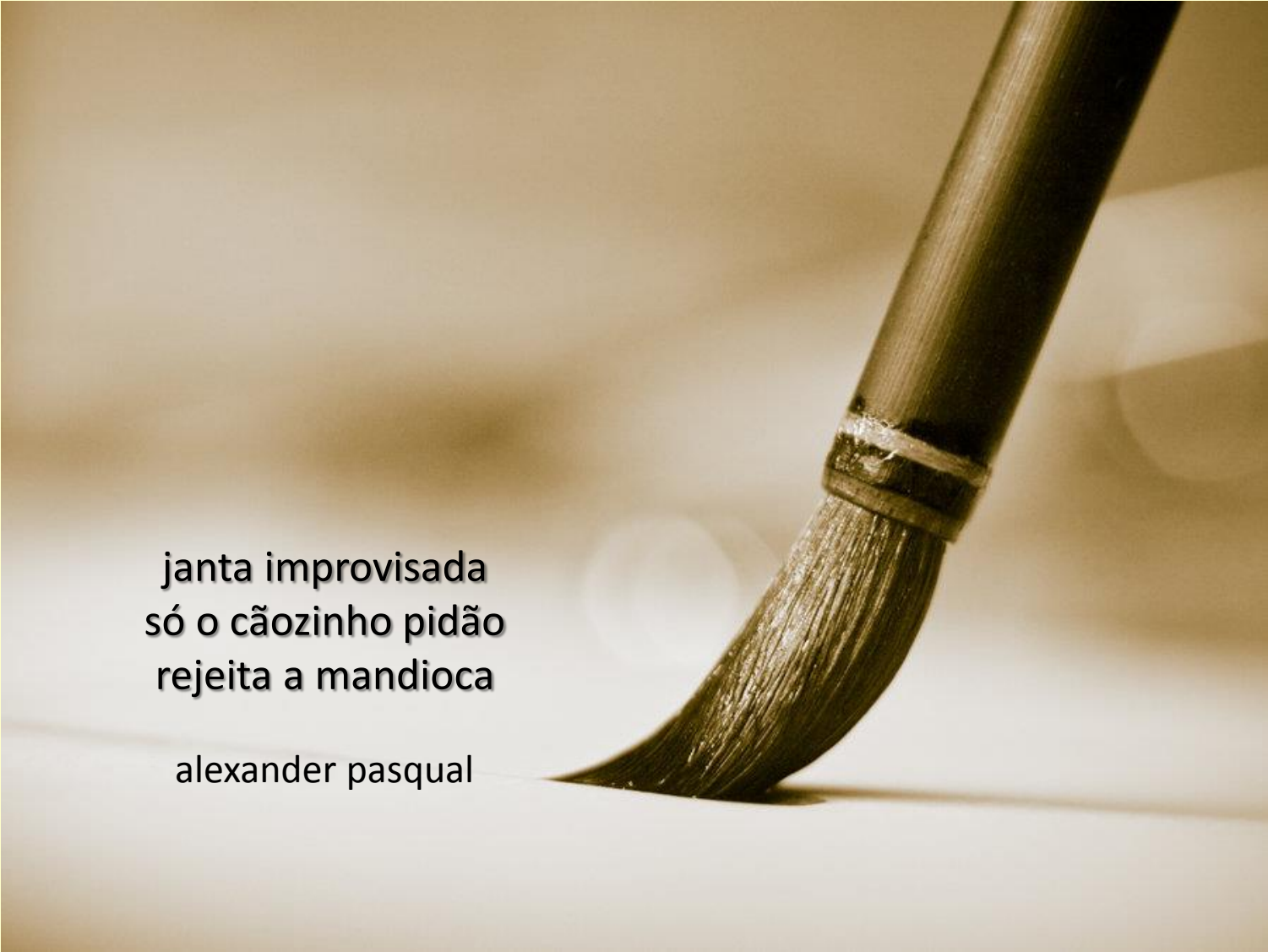
galho do pinheiro –
valeu esperar o pouso
dos dois urubus

josé marins

Botequim na praia.
Cheiro de tainha assada
assanha a barriga.

a. a. de assis





janta improvisada
só o cãozinho pidão
rejeita a mandioca

alexander pasqual



A suinã tão linda!
Só peço que no regresso
possa vê-la ainda

alvaro posselt



a mãe se alegra
com a paina sobre a grama –
travesseiro macio

carlos viegas



mãos dadas na praça
no dia dos namorados –
promessas, afagos

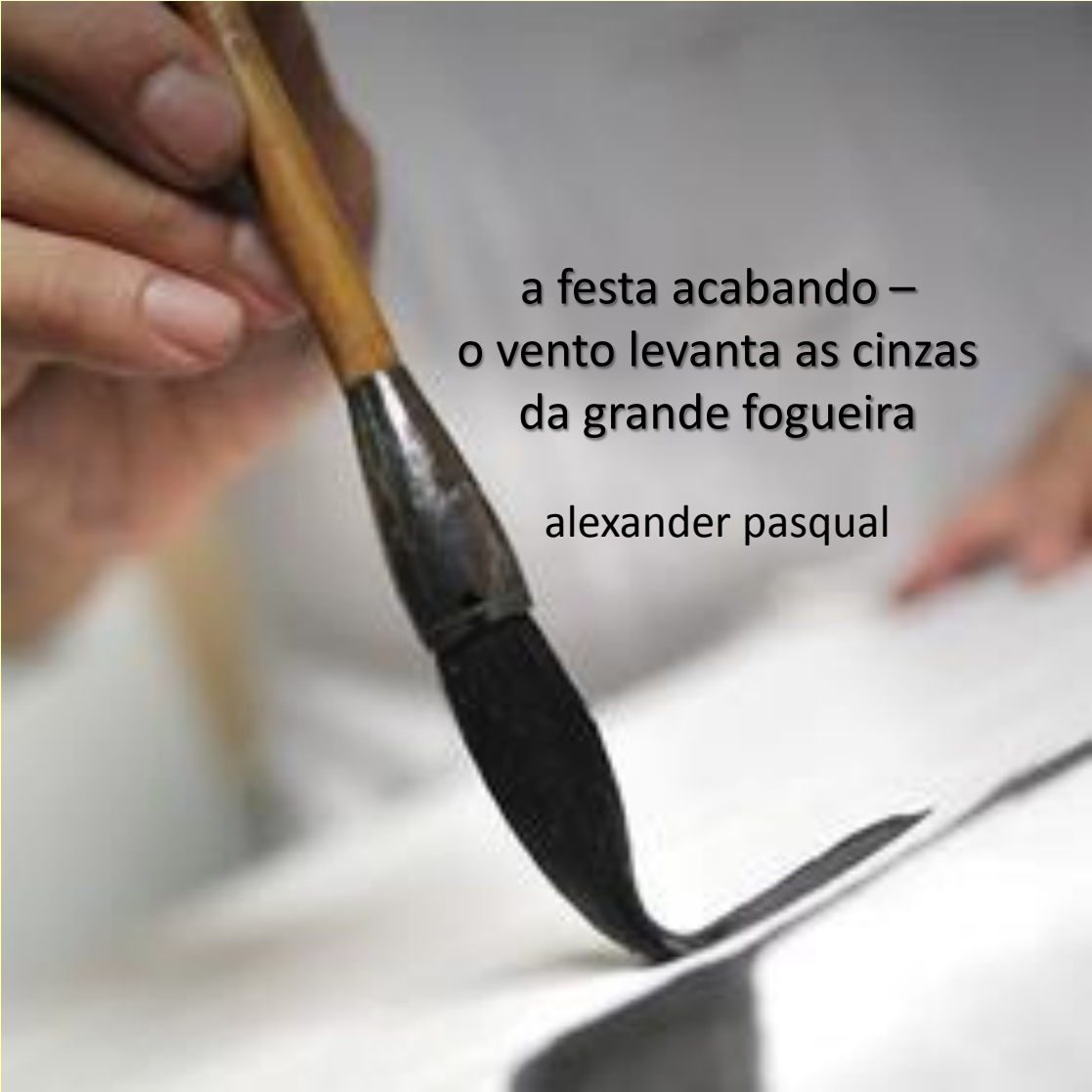
elisa campos



ah, Festa junina –
nossa alegria antiga
de casal caipira

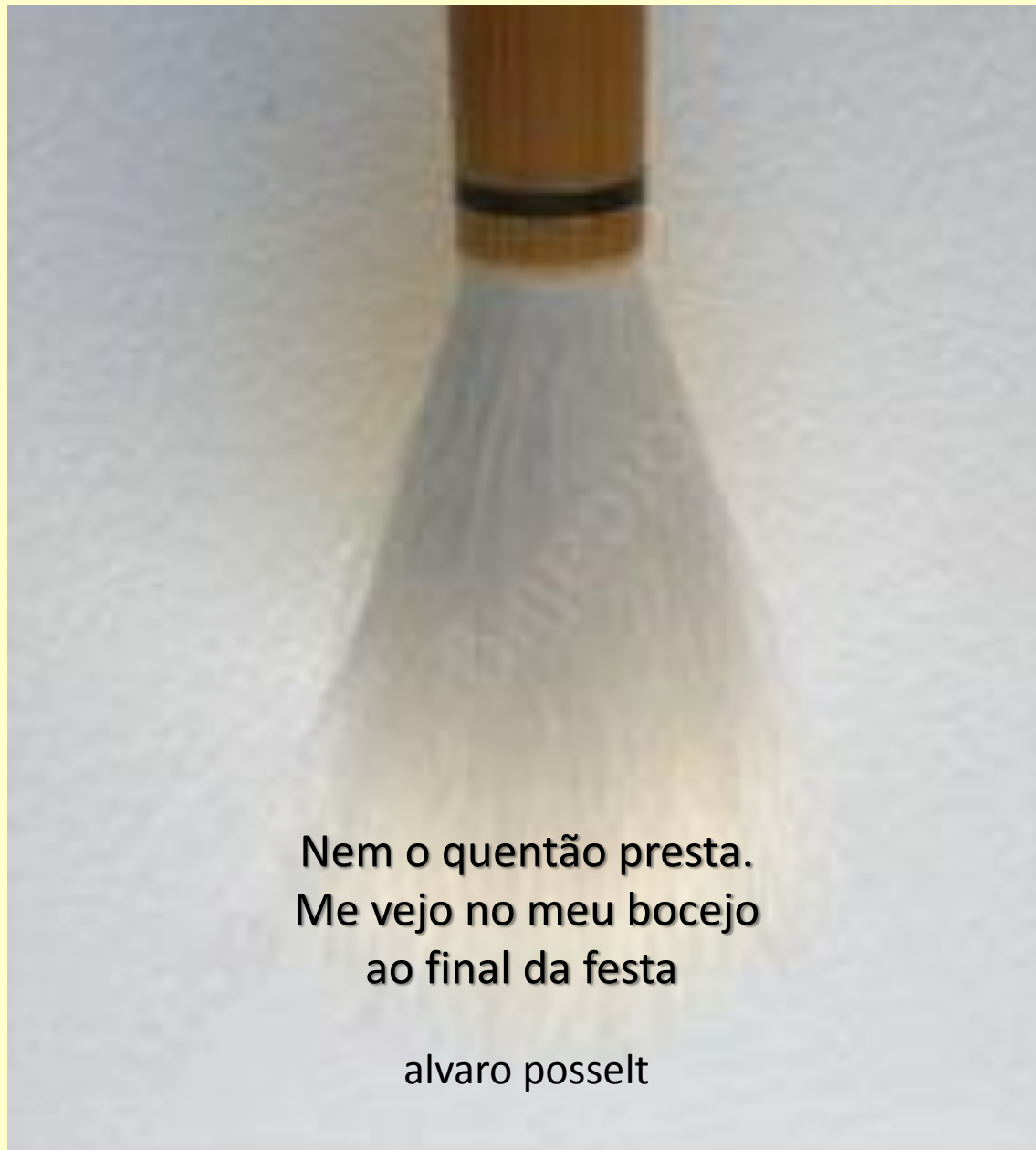
josé marins



A close-up photograph of a hand holding a traditional Chinese brush. The brush has a light-colored wooden handle and dark, dense bristles. It is positioned over a white surface, and a dark, fluid stroke of ink or paint is being applied. The background is blurred, showing a white surface and a hand in the distance.

a festa acabando –
o vento levanta as cinzas
da grande fogueira

alexander pasqual



Nem o quentão presta.
Me vejo no meu bocejo
ao final da festa

alvaro posselt



manhã de ressaca –
café fumegante com
bolo de fubá

carlos viegas

vestes simples –
cachecol de fina estampa
aquece meu dia

elisa campos





tempo rigoroso –
meu maior tesouro estas
velhas ceroulas

josé marins



Que friagem louca.
O jeito é forrar o peito
E dormir de touca.

a. a. de assis



tosse a noite toda –
no lençol amarrotado
o sol da manhã

alexander pasqual



O choro e os ais
do filho eram estribilho –
É Dia dos pais!

alvaro posselt



flor-de-são-joão –
também são alegres as
lembranças paternas

carlos viegas



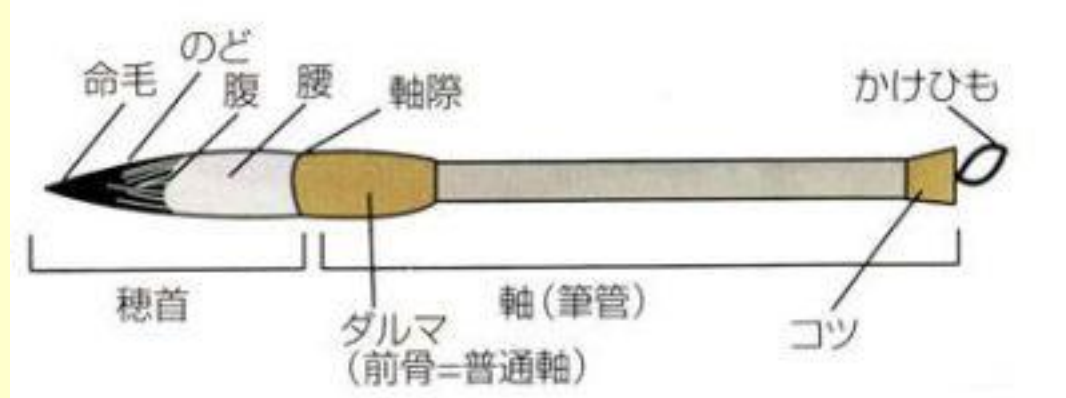
até a azaleia
combina com o batom –
minha rubra face

elisa campos



suas mãos em concha
ganham flores de ipê-rosa –
uma nos cabelos

josé marins



© Copyright: 2014 – INVERNO 36 haicais

Direitos reservados aos autores. (Lei n. 9.610 de 19-02-1998)

Fotos das ilustrações: Divulgação

Edição: José Marins

Revisão gramatical: Prof. Alvaro Posselt

É permitida a reprodução desde que citados: autor(es)
e fonte. Pede-se que compartilhem.

A. A. de Assis – www.facebook.com/antonioaugusto.deassis

Alexander Pasqual – www.facebook.com/alexander.pasqual

Alvaro Posselt – www.alvaroposselt@facebook.com

Carlos Viegas – www.facebook.com/carlos.viegas.315

Elisa Campos – www.facebook.com/elisa.campos.313

José Marins – www.facebook.com/jose.marins1

Marselha Zakhia – www.facebook.com/marselha.zakhia